

Felicia van den End, fluit  
Joanna Wronko, viool  
Frank van de Laar, piano

**Programma: 'Fluit of viool? Een onbeantwoorde vraag...'**

Sergej Prokofjev schreef zijn sonate opus 94 uit de jaren 1942/3 oorspronkelijk voor fluit maar werkte hem kort daarna in samenwerking met de grote violist David Oistrach om voor viool. In dit programma worden beide versies naast elkaar gezet waardoor de kleurverschillen met elkaar wedijveren en elkaar wederzijds becommentariëren. Naast het originele trio fluit, viool en piano van Martinu, werpen bewerkingen voor zowel fluit als viool van romantische liederen een verrassend licht op de melodische kwaliteiten van beide instrumenten.

Prokofjev  
Martinu

Sonate opus 94 (fluit/piano)  
Sonate H. 254 (fluit/viool/piano)

Liedtranscripties voor viool en fluit:

Brahms/Heifetz  
Rachmaninov  
Mendelssohn  
\*\*\*

Contemplation opus 105/1 (viool/piano)  
Vocalise (fluit/piano)  
Duet opus 63/4 (viool/fluit/piano)

Prokofjev

Sonate opus 94a (viool/piano)

Liedtranscripties voor viool en fluit:

Schubert  
Rachmaninov/Heifetz  
Mendelssohn

Ständchen (fluit/piano)  
uit 36 Romances opus 38/3: Daisies (viool/piano)  
Duet opus 63/6 (viool/fluit/piano)