

Anastasia Feruleva, cello  
Ivan Penkov of Frank van de Laar, piano

Anastasia Feruleva slaagde in 2016 cum laude voor haar Master Cello diploma aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. In hetzelfde jaar werd zij tweede prijswinnares op het Nationaal Cello Concours tijdens de Cello Biënnale Amsterdam. Momenteel zet zij haar studie voort aan de Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlijn. Begin 2018 verschijnt haar nieuwe cd met werken van Prokofjev, Poulenc en Rimsky-Korsakow.

### Programma 1: 'Diaghilev'

In het begin van de twintigste eeuw speelde de Russische impresario Diaghilev een hoofdrol in het Europese muziekleven. Vooraanstaande componisten als Borodin, Rimsky-Korsakow, Prokofjev en Poulenc werkten met hem samen. Een portret van drie Russische en een Franse ziel, die hun talent op zeer verschillende en unieke wijze uitkristalliseerden.

Poulenc	Sonate
Poulenc	Souvenirs
Poulenc	Les Chemins de l'amour
***	
Borodin	Polowetser dansen uit de opera 'Prins Igor'
Prokofjev	Sonate in C opus 119
Rimsky-Korsakow/Zimbalist	Fantasie over thema's uit de 'Gouden Haan'

### Programma 2: 'Cello takes over!'

Drie meesterwerken die niet oorspronkelijk voor de gangbare cello geschreven zijn maar daarop wel subliem tot hun recht komen. Bach schreef zijn 6<sup>e</sup> suite voor een 5-snarige cello, Schubert zijn sonate voor de in vergetelheid geraakte 'Arpeggione' (een soort kruising tussen een gitaar en een cello), terwijl Franck zijn beroemde vioolsonate in A schreef aan de hand van materiaal dat hij bedoeld had te verwerken tot een cellosonate.

Bach	Suite nr.6 in D BWV 1012 (cello solo)
Schubert	'Arpeggione' Sonate in a D 821
***	
Franck	Sonate in A

### Programma 3: 'Juwelen uit volksmuziek gesmeed'

Een uiterst kleurrijke ketting van muzikale kleindoden geïnspireerd op volksmuziek uit alle windstreken.

Schumann	Fünf Stücke im Volkston opus 102
Martini	Variations on a Slovak folksong
De Falla	Siete canciones populares Españolas
***	
Bloch	From Jewish life
Ginastera	Pampeana nr.2
Tsintsadze	5 pieces in Georgian style
Popper	Hongaarse Rapsodie



**Programma 4: 'Cello Solo'**

Op ontdekkingsreis langs de onbegrensde mogelijkheden van de cello als solo-instrument.

Biber	Passacaglia
Escher	Sonate
Ligeti	Sonate
***	
Kodály	Sonate