

Trio Dumas
Joseph Puglia, viool
Chaim Steller, altviool
Örs Köszeghy, cello

Programma 1: 'Muzikale wereldreis!'

Het trio van Bretonse componist Jean Cras, een officier in de Franse marine, staat centraal in dit reislustige programma. Cras schreef zijn wonderbaarlijke trio op zijn reizen om de wereld en voert ons van Frankrijk via het Midden-Oosten naar Afrika en het Verre Oosten terug naar Bretagne. De reisbegeleiding in ons programma bestaat uit de Poolse plattelands-indrukken in het duo 'Bukoliki' voor altviool en cello van Witold Lutosławski. De reis begint en eindigt in de vertrouwde stations van Bach en Beethoven.

Johann Sebastian Bach
1685-1750

uit Partita nr. 2 in d BWV 1004:
* Chaconne (viool solo)

Paul Hindemith
1895-1963

Duet (altviool/cello)
* Schnelle achtel

Jean Cras
1879-1932

Trio (1926)
* ...
* Lent
* Animé
* Très animé

Witold Lutosławski
1913-1994

Bucolics (Bukoliki) (1952) (arr.1962) (viool/cello)
* Allegro Vivace
* Allegretto sostenuto
* Allegro Molto
* Andantino
* Allegro Marciale

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Strijktrio in D opus 9/2 (1797-98)
* Allegretto
* Andante quasi allegretto
* Menuetto-Allegro
* Rondo-Allegro

Programma 2: 'Hongaars-Oostenrijkse dialogen'

Trio Dumas heeft al sinds hun eerste concert in 2007 in het Bartók Memorial House in Budapest een diepe en persoonlijk affiniteit met 20^{ste} eeuwse Hongaarse muziek. Met de vroege cello-sonate van György Ligeti en het strijktrio van de (ten onrechte!) minder bekende Sándor Veress komen twee van de grootste componisten van de afgelopen eeuw aan het woord. De Weense Klassieken dienen van replek in drie zelden gespeelde meesterwerken: Schubert's charmante onvoltooide strijktrio, Mozart's geestige en intieme duo voor viool en altviool, en tot slot Beethoven's magistrale strijktrio in c klein, opus 9/ 3, een hoogtepunt uit zijn vroege oeuvre.

Franz Schubert
1797-1828

Triosatz in Bes D 471 (1816)
* Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Duo nr. 1 in G KV 423 (viool/altviool) (1783)
* Allegro
* Adagio
* Rondeau. Allegro

Sandor Veress
1907-1954

Strijktrio (1954)
* Andante
* Allegro molto

György Ligeti
1923-2006

Sonate (cello solo) (1948/53)
* Dialogo
* Capriccio

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Strijktrio in c opus 9/3 (1797-98)
* Allegro con spirito
* Adagio con espressione
* Scherzo. Allegro molto e vivace
* Finale. Presto

Programma 3: 'Ontdek Klein en Schulhoff!'

In dit klassieke Trio Dumas programma maken we kennis met de bijzondere muziek van twee joodse Tsjechen die beiden omkwamen in Duitse concentratiekampen. De tragiek van de biografieën van Gideon Klein en Ervin Schulhoff laat niet vermoeden hoe mooi, ontroerend en geestig hun muziek is! Van Klein spelen we zijn in Teresienstadt gecomponeerde strijktrio; van Schulhoff zijn vooroorlogse duo voor viool en cello. Bij wijze van intermezzo en dialoog worden afgewisseld met twee juweeltjes uit de Duitse barok van Telemann (2017: Telemann-jaar!) voor altviool solo en sluiten we af met Beethoven's grootse strijktrio in G, opus 9. nr. 1.

Gideon Klein
1919-1945

Strijktrio (1944)
* Allegro
* Lento
* Molto vivace

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasia nr.6 in e voor viool solo
(arr. altviool solo in a) TWV 40:19 (1735)
* Grave - Presto - Siciliana - Allegro

Erwin Schulhoff
1894-1942

Duo voor viool en cello (1925)
* Moderato
* Zingaresca: Allegro giocoso
* Andantino
* Moderato

Georg Philipp Telemann

Fantasia nr.7 in Es voor viool solo
(arr. altviool solo in As) TWV 40:20 (1735)
* Dolce - Allegro - Largo - Presto

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Strijktrio in G opus 9/1 (1797/98)
* Adagio - Allegro con brio
* Adagio, ma non tanto, e cantabile
* Scherzo
* Presto