

Tobias Borsboom, piano

'Fantasie recital op Der Wanderer'

Der Wanderer is een mythologische figuur uit de Romantiek, waar vooral Franz Schubert zich verwant mee voelde. Vervreemd van het leven van alledag zoekt hij oneindig naar een thuis, waar het geluk is - Daar waar hij niet is. Pianist Tobias Borsboom heeft twee programma's samengesteld omtrent deze thematiek, en trekt als een Wanderer langs het muzikale landschap van de romantiek en het hedendaagse repertoire. Een glansrol krijgt een compositie van Peter Vigh, *Perpetuum mobile*, geschreven voor Tobias Borsboom.

Programma 1: FANTASIE-RECITAL OP DER WANDERER

Schubert/Liszt	'Der Wanderer' S. 558/11
Ludwig van Beethoven	'Mondschein' Sonate in cis opus 27/2
JacobTV	Saudade (2012)
Peter Vigh	Perpetuum Mobile (2014)

Frédéric Chopin	3 Nocturnes: opus 15/1, opus 37/2, opus 48/1
Franz Schubert	Wanderer Fantasie opus 15

Programma 2: FANTASIE-RECITAL OP DER WANDERER

Frédéric Chopin	Nocturne in F opus 15/1
Lowell Liebermann	Sonata nr. 3 opus 82 (2002)
Joep Franssens	Winter Child (1996)
Peter Vigh	Perpetuum mobile (2014)
Frédéric Chopin	Nocturne in G opus 37/2

Franz Schubert	Sonate in Bes D 960

Programma 3: 'Pasticcio!'

Pasticcio is Italiaans voor pastei, een allegaard dat staat voor een kunstwerk dat fragmenten van een ander werk gebruikt. In dit programma zoomen we in op verrassende composities die een nieuwe blik werpen op de meesterwerken uit het verleden.

Kaikhosru Sorabji	Three Pastiches (1922) – <i>Valse in D flat major, op.64, no.1</i> (Chopin) – <i>Habanera from Carmen</i> (Bizet) – <i>Song of the Hindu Merchant, from Sadko</i> (Rimsky-Korsakov)
Robert Schumann	Toccata opus 7 (1836)
Leo Samama	Toccata opus 43 (1997)

Ludwig van Beethoven	Symfonie nr. 7 opus 82 II. Allegretto (arr. Franz Liszt, 1812)
John Corigliano	Fantasia on an ostinato (1985)
Salvatore Sciarrino	De la nuit (1971)
Maurice Ravel	Gaspard de la Nuit (1908)