

Dmitry Ferschtman, cello
Mila Baslawskaja, piano

Programma 1: 'De grote SCH'

SCHumann

Sonate in a opus 105 voor viool en piano
(bew. voor cello en piano)

Drei Fantasiestücke opus 73

Fünf Stücke im Volkston opus 102

SCHubert

'Arpeggione' Sonate in a D 821

SHostakovich

Sonate in d opus 40

Programma 2: 'De Gigant Beethoven' (over 2 concerten of keuze hieruit)

Beethoven

Alle Sonates en variaties zoals:

'Bei Männern welche Liebe fühlen' in Es

'Variationen over 'Judas Makkabäus' in G WoO 45

Programma 3: 'Hoogtepunten uit de Duitse romantiek'

Aus meinen großen Schmerzen

Mach ich die kleinen Lieder

Die heben ihr klingend Gefieder

Und flattern nach ihrem Herzen.

(Heinrich Heine)

Schumann

Drei Fantasiestücke opus 73

Brahms

Sonate in e opus 38

Schumann

Fünf Stücke im Volkston opus 102

Brahms

Sonate in F opus 99

Programma 4: 'De Russische ziel'

Wat is muziek?

Het is wat uit de harten komt

en naar de harten gaat.

Het is liefde.

Poëzie is de zuster van de muziek

en droefheid is haar moeder.

(Sergej Rachmaninov)

Gedichten van Poesjkin, Tjoettsjev, Tolstoj en andere dichters inspireerden grote componisten in de 19^e eeuw tot prachtige werken die verankerd liggen in het collectieve geheugen van iedere Rus. In dit programma o.a. de bewerkingen gemaakt door het duo Ferschtman/Baslawakaja van de Romances voor cello en piano van Glinka, Tsjaikovsky en Rachmaninov.