

James Oesi, contrabas

James Oesi werd geboren in Londen, groeide op in Zuid-Afrika en is sinds zijn komst in 2009 naar Nederland een bekend gezicht in de klassieke en moderne muziekwereld. Studeerde in 2012 af aan het Koninklijk Conservatorium met een 10 met onderscheiding. Speelt op festivals als het Grachtenfestival, het Bachfestival in Dordrecht en Amersfoort en Wonderfeel.

“Bach’s Cellosuites, met zijn lastige golvende bewegingen. De contrabas geeft Bach iets warmers en tegelijkertijd iets minder flexibel waardoor het etaleren van het dansante karakter van elk onderdeel een opgave moet zijn geweest. Tocht lukt dit Oesi voortreffelijk, ook de Sequenza van Berio, oorspronkelijk geschreven voor cello, een technisch hoogstandje maar door Oesi met het grootste gemak neergezet...”

Leeuwarder Courant

Programma 1: ‘Bach & Berio’:

Bach	2 Cellosuites
Berio	Sequenza voor contrabas

Programma 2: ‘Drie beroemde sonates op contrabas’ m.m.v. Andrea Vasi, piano

Beethoven	Sonate nr. 3 voor cello en piano
Brahms	Sonate nr. 1 voor viool en piano
Franck	Sonate in A voor viool/cello en piano