

Joanna Wronko, viool
Frank van de Laar, piano

De eerste letter van het alfabet, de toon waarop het hele orkest stemt, synoniem voor uitzonderlijkheid. De sonates van Schubert en Fauré in majeur omsluiten het hart in mineur van Beethovens vierde vioolsonate en het programma verkent bijna de gehele 19^e eeuw, waarbij een grote diversiteit aan ideeën gebaseerd en geïnspireerd door de toonsoort A wordt geëxploreerd.

Programma:

Franz Schubert	Duo in A D 574	25'
Ludwig van Beethoven	Sonate nr. 4 in a opus 23	20'

Gabriel Fauré	Sonate nr. 1 opus 13	26'