

Arno Bornkamp, saxofoon  
James Murray, videobeelden

**Programma: 'Bach in Beeld'**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite nr. 2 BWV 1008 voor baritonsaxofoon (oorspr. cello)

Partita BWV 1013 voor sopraansaxofoon (oorspr. traverso)

Partita nr. 2 BWV 1004 voor altsaxofoon (oorspr. viool)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) heeft tijdloze muziek voor solo-instrumenten gecomponeerd. Met zijn Partita's voor traverso en viool en zijn Suites voor cello creëert hij voor dat ene solo-instrument monumentale composities, met als uitgangspunt de verschillende dansvormen van zijn tijd. Elke dans vormt op zijn eigen wijze de basisstructuur voor ritme, melodie en harmonie. Juist door veel weg te moeten laten – hij heeft immers maar één instrument tot zijn beschikking – scheidt Bach een imaginaire klankwereld: een totaal muzikaal spectrum. Als een schaker op het schaakbord doet hij een zet en denkt ver vooruit: alle mogelijke varianten zijn 'doorgerekend'.

En het wonderlijke is: het resultaat is van een pure, architectonische schoonheid. In het algemeen laat de muziek van Bach zich goed vertalen voor andere instrumenten. Bach was zelf een verwoed arrangeur van zijn eigen- en andermans muziek. De verschillende saxofoons, met hun lenige techniek en eindeloze klankkleurschakeringen, lenen zich bij uitstek voor transcripties van Bach's muziek.

De internationaal gelauwerde saxofonist Arno Bornkamp waagt zich in dit programma aan de krachtproef drie van Bach's solowerken in één programma uit te voeren. Hij doet dat echter niet geheel alleen: de speciaal voor dit project gemaakte videobeelden van videokunstenaar James Murray (bekend van zijn samenwerking met o.m. het Nederlands Blazers Ensemble) zullen hem 'begeleiden' en ervoor zorgen dat dit concert een totaalervaring wordt.

**James Murray**

Licht- en video-ontwerper James Murray werd in 1963 geboren in Auckland, Nieuw Zeeland. Zijn huidige thuisbasis is Amsterdam. Hij is de vaste lichtontwerper van het Nederlands Blazers Ensemble.

Verder werkt hij geregeld samen met klassieke muziekensembles als het Aurelia Saxofoonkwartet, het Ensemble Caméléon en het Hexagon Ensemble. Ook in de popmuziek is hij actief: hij werkt met bands als My Blood Valentine, Mercury Rev, Calexico, Iggy and the Stooges en Sigur Ros.