

Hein Wiedijk, klarinet
Joanna Wronko, viool
Frank van de Laar, piano

Programma: 'Contrasten'

Een enorme boog over meer dan twee en een halve eeuw muziekgeschiedenis. Vertrekpunt is Bach, die uiteindelijk zijn polyfone vruchten afwerpt op de grillige, hoog-expressieve klankvelden van Lutoslawski, diepe sporen achterlatend in Mozart's klassieke vaderland, Brahms' romantisch koninkrijk en Bartók's originele en innovatieve gronden. Composities vol contrasten en bovendien scherp contrasterend ten opzichte van elkaar.

Bach	Sonate in c BWV 1017 (viool/piano)
Lutoslawski	'Subito' (viool/piano)
Brahms	Sonate in Es opus 120/2 (klarinet/piano)
Mozart	Sonate in Bes KV 378 (viool/piano)
Bartók	Contrasten (viool/klarinet/piano)