

Lenneke Ruiten, sopraan
Thom Janssen, piano

Na haar succesvolle optreden tijdens het Delft Chamber Music Festival schreef de Haagse Courant: *“De weergave van enkele liederen van Debussy was subliem. Frisheid van klank, subtiliteit in de uitbeelding, wat wil men nog meer. Sinds Elly Ameling heeft geen Nederlandse zangeres in dit repertoire een dergelijke hoogte bereikt.”*

Na het winnen van het Internationaal Vocalisten Concours (2002) in ‘s-Hertogenbosch, de eerste prijs, de persprijs, de publieksprijs, de prijs voor de beste Nederlandse deelnemer en de jeugdjuryprijs is haar carrière crescendo gestegen. Naast het opera- en concert vak koestert Lenneke Ruiten een grote liefde voor het lied. Zij geeft recitals in o.a. Wigmore Hall Londen, Concertgebouw Amsterdam, Kaisersaal Frankfurt, Singel Antwerpen, USA en Japan.

Programma:

| | |
|----------|--|
| Fauré | 3 Lieder |
| Chausson | 4 Mélodies opus 13 Opus 2/7, Le Colibri |
| Poulenc | 3 Poèmes de Louise de Vilmorin |
| Poulenc | Métamorphoses |
| Strauss | Opus 10/3, Die Nacht Opus 48/1, Freundliche Vision 4 Letzte Lieder |