

Mikhail Zemtsov, altviool
Hanna Shybayeva, piano

Programma 1: 'From Russia with love'

Hanna en Mikhail zijn beiden in de tijden van 'Perestroika' uit Sovjet Unie betrokken en hebben een briljante carrière in het Westen gemaakt. Ze brengen een programma met ontroerende werken van Russische componisten uit negentiende en twintigste eeuw.

Samen met u zullen ze proberen het enigma van 'Russische ziel' te ontcijferen.

Mikhail Glinka 1804-1857	Sonate voor altviool en piano ('Onvoltooide') * Allegro moderato * Larghetto
Alexander Skriabin 1872-1915	Desire, Mazurka, Prelude
Dmitri Sjostakovitsj 1906-1975 ***	5 preludes opus 34 (bew. E. Strakhov)
Evgueni Zemtsov (vader van Mikhail, geb. 1940)	Melodia in oude stijl
Sergei Rachmaninov 1873-1943	Sonate voor altviool (orig. cello) en piano, opus 19 * Lento-Allegro moderato * Allegro scherzando * Andante * Allegro mosso

Programma 2: 'Brahms & Schumann'

'Brahms en Schumann - twee grote componisten en intieme vrienden, die grote invloed op elkaars muziek hadden en zelfs dezelfde vrouw hebben bemind. Hun verhaal en hun muziek zullen ons voor altijd blijven ontroeren...'

Robert Schumann Johannes Brahms ***	Märchenbilder Sonata in f opus 120/1
Robert Schumann J. Brahms	Fantasiestücke opus 73 Sonate in Es opus 120/ 2

Programma 3:

Paganini werd eigenaar van een prachtige Stradivarius altviool. Hij benaderde zijn vriend Berlioz met de opdracht een virtuoos concerto te schrijven. Berlioz heeft zijn best gedaan... maar er kwam een symfonie uit – 'Harold in Italië', wel met een belangrijke rol voor de solo altviool. Toen Paganini de altviool partij bekeek werd hij woedend - er was voor hem te weinig te doen! Dan moest hij zelf een virtuoos stuk schrijven - zo werd 'Sonata per Gran Viola' geboren.

Franz Liszt, een intieme vriend van zowel Berlioz als Paganini, heeft een transcriptie gemaakt van Harold in Italië voor altviool en piano.

Franz Liszt

Hector Berlioz - F. Liszt

Henri Vieuxtemps

Franz Liszt

Niccolò Paganini

Romance oubliée

Harold in Italië

Capriccio voor altviool solo (in memoriam Paganini)

Variationen über ein thema von Bach

'Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen' voor piano solo

Sonata per Gran Viola