

Combattimento

Frizzante! Met hobo – seizoen 2018-19

Een programma vol bruisende Italiaanse barokmuziek uit het rijke en gevarieerde strijkersrepertoire uit de 18e eeuw. De Scarlatti's waren allebei in eerste instantie opera-componisten, en dat kun je horen! Zoon Domenico concentreerde zich later in zijn leven helemaal op het clavecimbel; een van zijn beroemdste stukken is de virtuoze kattenfuga. Eveneens sterk met Napels geassocieerd was de altijd interessante Durante, van wie we een spannende reconstructie van zijn "Vier Jaargetijden" spelen. De grootmeester Vivaldi ontbreekt natuurlijk niet: van hem spelen we zowel een spetterend vioolconcertje alsook een fraai hoboconcert uit diens beroemde "Il Cimento dell' Armonia e dell'Invenzione". De Venetiaan Brescianello is veel minder bekend, maar zijn muziek is zeker zo boeiend (duidelijk een Vivaldi-fan!) evenals het werk van nog zo'n "Kleinmeister", de uit Verona afkomstige Dall'Abaco.

Bezetting: hobo, 2 violen, altviool, cello, contrabas, theorbe, clavecimbel

Alessandro Scarlatti 1660-1725	Sonata a Quattro in F-groot Allegro – Largo – Allegro – Largo – Giga
Giuseppe Brescianello c.1690-1758	Trio in c-klein, voor hobo, viool en continuo Largo – Presto – Adagio – Presto
Antonio Vivaldi 1678-1741	Concerto in D-groot, RV 220 (met viool-solo) Allegro – Largo – Allegro
Enrico Albicastro c.1660-1730	Concerto op/ 7/4 in c-klein (met hobo-solo) Grave – Allegro – Adagio - Allegro
- Pauze –	
Evariste Felice Dall'Abaco 1672-1745	Concerto in G-groot, op. 2/11 (met cello-solo) Vivace – Grave – Allegro
Antonio Vivaldi	Hoboconcert in d-klein, RV 454 Allegro – Largo – Allegro
Domenico Scarlatti 1685-1757	Prelude (improvisatie) & Sonata in g-klein K. 30, "Kattenfuga" (clav)
Francesco Durante 1684-1755	Concerto "Le Quattro Stagione dell'Anno" (reconstructie: Pieter Dirksen) Primavera – Estate – Autunno – Inverno