

Felicia van den End, dwarsfluit
Lars Wouters van den Oudenweijer, klarinet
Astrid Haring, harp

‘THE SHOCK OF THE NEW’

Dit programma met muziek die menig publiek shockeerde in de 20^{ste} eeuw is een eerbetoon aan Igor Strawinsky maar ook aan de dwarsfluit, de klarinet en de harp. Felicia van den End, Lars Wouters van den Oudenweijer en Astrid Haring, alle drie gevestigde musici, treden op als ware ambassadeurs van hun instrument. Dit wordt met name duidelijk in de sequenzas van Luciano Berio waarin het maximale bereik van deze instrumenten naar voren komen. Ook schreef Berio een ode aan Strawinsky evenals de Russische componist Edison Denisov.

Programma kan indien gewenst aangepast worden.