

Felicia van den End, fluit
 Joanna Wronko, viool
 Frank van de Laar, piano

Programma: 'Fluit of viool? Een onbeantwoorde vraag...'

Sergej Prokofjev schreef zijn sonate opus 94 uit de Jaren 1942/3 oorspronkelijk voor fluit maar werkte hem kort daarna in samen werking met de grote violist David Oistrakh om voor viool.

In dit programma worden beide versies naast elkaar gezet waardoor de kleurverschillen met elkaar wedijveren en elkaar wederzijds becommentariëren. Naast het originele trio fluit, viool en piano van Martinu , werpen bewerkingen voor zowel fluit als viool van romantische liederen een verrassend licht op de melodische kwaliteiten van beide instrumenten.

Prokofjev	Sonate opus 94 (fluit/piano)	24'
Martinu	Sonate H.254 (fluit/viool/piano)	17'

Liedtranscripties voor viool en fluit:

Brahms/Heifetz	Contemplation opus 105/1 (viool/piano)	2'
Rachmaninov	Vocalise (fluit/piano)	5,5'
Mendelssohn	Duet opus 63/4 (viool/fluit/piano)	2'

Prokofjev	Sonate opus 94a (viool/piano)	24'
Liedtranscripties voor viool en fluit:		
Schubert	Ständchen (fluit/piano)	6'
Rachmaninov/Heifetz	Daises uit 36 Romances opus 38/3 (viool/piano)	2'
Mendelssohn	Duet opus 63/6 (viool/fluit/piano)	2'