

Dudok Kwartet Amsterdam

Judith van Driel, viool

Marleen Wester, viool

Lotte de Vries, altviool

David Faber, cello

Het Dudok Kwartet Amsterdam bouwt de programma's voor de komende seizoenen op rondom één meesterwerk uit de strijkkwartetliteratuur. Het kwartet opent in deze serie **Fundamentals** haar ziel voor het publiek.

Dudoks **Fundamental** voor het seizoen 2017-2018 is het strijkkwartet van Felix Mendelssohn opus 80. Dit zeer aangrijpende kwartet, geschreven na plotselinge dood van zijn zusje Fanny, is het Dudok Kwartet Amsterdam op het lijf geschreven. De andere stukken in de programmering van het Dudok Kwartet Amsterdam hebben allemaal een link met het kwartet van Mendelssohn. Naast de genoemde stukken speelt het kwartet hele korte werkjes die de grote werken met elkaar verbinden. Daarnaast geeft het kwartet op de juiste momenten een gesproken toelichting op de muziek.

Het kwartet biedt de volgende programma's aan:

Programma 1: 'Fundamentals – Requiem' (ca. 70 minuten muziek, excl. pauze)

Mendelssohn - Strijkkwartet in f opus post. 80

Weinberg - Strijkkwartet in d opus 14

of

Schnittke - pianokwintet m.m.v. Ralph van Raat

Mendelssohns laatste strijkkwartet in F klein vormde een persoonlijk requiem voor zijn jongere zusje Fanny, die zeer plotseling overleed. Mendelssohn was zelf op dit moment al ernstig verzwakt, hij zou enkele maanden later zelf overlijden. Vanwege de intimiteit en sterk persoonlijke inslag van het genre zochten componisten vaker hun toevlucht tot de kamermuziek in tijden van zo'n groot verlies. Zo ook Schnittke en Weinberg. Beiden Rus, beiden verguisd door het regime en beiden componerend in een zeer aansprekend en eigen idioom. Op het eerste gezicht hebben ze weinig met Mendelssohn van doen, maar beiden kozen ze voor de verwerking van een persoonlijk verlies voor de kamermuziek.

Programma 2: 'Fundamentals – Inspirations' (ca. 75 minuten muziek, excl. pauze)

Mozart - Strijkkwartet in G KV 387

Bach - selectie van fuga's en koralen uit o.a. Die Kunst der Fuge en Das Wohltemperierte Klavier

Mendelssohn - Strijkkwartet in f opus post. 80

Mendelssohn vormde samen met Schumann de eerste van generaties componisten die hun eigen zielenroerselen wilden delen met hun publiek. Daarnaast waren zij de eerste componisten die hun vakgenoten uit het verleden op een voetstuk plaatsten. Vóór hun waren componisten uit het verleden slechts bekend onder professionals, hun werken bedoeld als lesmethode voor wie het vak wilde leren. Mendelssohn brak met deze gewoonte. Zo organiseerde hij de eerste publieke uitvoering van de Mattheus-passie sinds de dood van Bach.

Zonder deze geboorte van nieuwe tradities hadden wij zijn voorgangers misschien wel niet gekend! In dit programma neemt het Dudok Kwartet Amsterdam het publiek mee naar die tijd en laat het kwartet horen waar die eerste herwaardering van de klassieken ontstond.

Programma 3: ‘Fundamentals – Friendship’ pianist n.t.b. (ca. 75 minuten)

Mendelssohn - Strijkkwartet in f opus post. 80

Schumann - Strijkkwartet in A opus 41/3

of

Schumann - Pianokwintet in Es opus 44

Robert Schumann en Felix Mendelssohn waren ongeveer even oud, en vormden de belangrijkste muzikanten van hun tijd in de stad Leipzig. Mendelssohn was carrière-technisch in het voordeel: hij kwam uit een welgestelde familie en had hij zeer gedegen muziekonderwijs genoten.

Schumann was echter nooit jaloers maar altijd vol van bewondering voor zijn collega. Schumann gaf blijk van zijn vriendschap in het ‘kamermuziekjaar’ 1842: Schumann droeg zijn set van drie strijkkwartetten op aan zijn meest inspirerende collega, en componeerde in hetzelfde jaar een pianokwintet en een -kwartet.

Volledig overzicht van alle werken in het seizoen 2017-2018:

J.S. Bach - selectie van fuga's en koralen uit o.a. Die Kunst der Fuge en Das Wohltemperierte Klavier

Mendelssohn - Strijkkwartet in f opus post. 80

Mozart – Strijkkwartet in G KV 387

Weinberg - Strijkkwartet nr. 3 in d opus 14

Pfitzner - Strijkkwartet nr. 2 in cis opus 36 (voor dit kwartet staan cd-opnames gepland in het voorjaar van 2017)

Schubert - Strijkkwartet in Es D.87

Schumann - Strijkkwartet in A opus 41/3

Schumann - Pianokwintet in Es opus 44 *pianist n.t.b.*

Strijkkwartetten opus 20 van J. Haydn ter voorbereiding op de complete set in 2019/2020

Strijkkwartetten nrs. 1, 5 & 10 van D. Sjostakovitsj (nrs. 1, 5, 10)

Beethoven - Strijkkwartet opus 132 (als kindervoorstelling in samenwerking met Oorkaan, tournee vanaf september 2017)

Strijkkwartetten nrs. 1 & 2 van G. Ligeti

Werken voor strijkkwartet van Kaaija Saariaho (tijdens November Music 2017)

Omdat elke concertzaal en elke serie uniek is, streeft het Dudok Kwartet Amsterdam er naar om elk podium een programma op maat te bieden.