

Pianoduo Nata Tsvereli & Paul Komen

Programma 1: 'Claude Debussy Images Complètes'

In de Images tekent Debussy met grote fijnzinnigheid toestanden, bewegingen en gebeurtenissen. Het gaat om een soort eerbetoon aan de zuiverste ervaringen, die beelden oproepen van weerspiegelingen in water, door goudvisschubben gereflecteerd zonlicht, de heimwee naar de 18^e eeuwse muziek van Jean Philippe Rameau, de geuren van de Spaanse nachten.

Na de twee series voor piano begon Debussy aan het schrijven van een derde serie met twee delen, 'Gigues Tristes' en 'Iberia', maar bedacht zich en nam deze twee stukken op in zijn 'Images pour orchestre'. Zijn goede vriend André Caplet, zelf een gerespecteerd componist, bewerkte dit orkestwerk later weer voor piano vierhandig. In dit unieke programma zijn dus voor het eerst de complete Images te beluisteren, een feest voor de zintuigen en verbeelding!

Images pour piano

1^e série (1901-1905)

- * Reflets dans l'eau
- * Hommage à Rameau
- * Mouvement

2^e série (1907)

- * Cloches à travers les feuilles
- * Et la lune descend sur le temple qui fut
- * Poissons d'or

Images pour orchestre (arr. piano à quatre mains: André Caplet)

1. Gigues (1909-1912)

2. Iberia (1905-1908):

- * Par les rues et les chemins
- * Les parfums de la nuit
- * Le matin d'un jour de fête

3. Rondes de Printemps (1905-1909)

Programma 2: 'Le jardin féérique'

Le jardin féérique is een programma waarin fantasie en sprookjes centraal staan in werken van Claude Debussy en Maurice Ravel. De sprookjes van Moeder de Gans, geschreven voor de kinderen van zijn beste vrienden, zijn in Ravel's handen ontroerende miniatuurtjes geworden. Debussy's L'isle joyeuse is een eiland van vreugde waarnaar hij in 1904 ontsnapte met Emma Bardac die later zijn tweede vrouw zou worden. Toch valt er later een donkere schaduw: terwijl Debussy in zijn Épigraphe antiques de verfijnde wereld van de antieke oudheid schilderde was Ravel geschokt door het oorlogsgeweld van 'La grande guerre' waarin hij vele vrienden verloor. Hij verwerkte dit verlies in zijn aangrijpende Tombeau de Couperin. Met het laatste werk van dit programma keren we terug naar de Baskische wortels van Ravel: de Rapsodie Espagnole uit 1907: een overdonderende suite van Spaanse kleuren en opzweepende ritmes!

Claude Debussy	Six épigraphes antiques (1914) <ul style="list-style-type: none"> * Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été * Pour un tombeau sans nom * Pour que la nuit soit propice * Pour la danseuse aux crotales * Pour l'égyptienne * Pour remercier la pluie au matin
Claude Debussy	Estampes (1903) <ul style="list-style-type: none"> * Pagodes * La soirée dans Grenade * Jardins sous la pluie
Maurice Ravel	Ma mère l'oye (1910) <ul style="list-style-type: none"> * Pavane de la Belle au bois dormant * Petit Poucet * Laideronnette, Impératrice des pagodes * Les entretiens de la Belle et de la Bête * Le jardin féérique

Maurice Ravel	uit Tombeau de Couperin (1914-17): <ul style="list-style-type: none"> * Forlane * Menuet
Claude Debussy	L'isle joyeuse (1904)
Maurice Ravel	Rapsodie Espagnole (1907-08) <ul style="list-style-type: none"> * Prélude à la nuit * Malagueña * Habanera * Feria