

Maneon Trio

Céleste Zewald, klarinet

Örs Kőszeghy, cello

Daniël Kramer, piano

Programma 1:

Speelse, licht klassieke melodieën geschreven door een jonge Grote Beethoven en diens getalenteerde leerling Ferdinand Ries, contrasteren voor de pauze met het na de pauze donkerdere en diepgaande werk van Alexander von Zemlinsky. Zo kan de luisteraar de vele karaktermogelijkheden van de combinatie van strijker, blazer en pianist ervaren.

Ludwig van Beethoven

Trio in Bes opus 11

Ferdinand Ries

Trio in Bes opus 28

Alexander von Zemlinsky

Klarinettrio in d opus 3 (1896)

Programma 2:

Het beroemde, zeer romantische werk van Johannes Brahms is een monument na de pauze. De prachtig zangerige thema's die Glinka schreef zijn hiervoor een mooie opwarmer. Het publiek gaat de pauze in met een glimlach op het gezicht en een vakantiegevoel door de klanken van de Balkan in het bijzondere, beeldende werk van Marko Tajčević.

Mikhail Glinka

Trio Pathétique in d

Marko Tajčević

Seven Balkan Dances

Johannes Brahms

Trio voor klarinet, violoncello en piano opus 114

Programma 3: m.m.v. Jacobien Rozemond, viool

Aangrijpende muziek van Olivier Messiaen, geschreven en uitgevoerd in WO II onder erbarmelijke omstandigheden. Dit is een compositie die iedereen zal bij blijven en die men gehoord en beleefd moet hebben!

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps (première: 1941)

* Louange à l'Immortalité de Jésus

eventueel in combinatie met het kwartet 'Creation' van Oscar Navarro (1981)

Programma 4:

De lichtvoetige, vriendelijke Franse klanken van het eerste deel van dit concertprogramma doen het publiek wegdromen naar het gevoel van een warme zomeravond. Daarna wordt iedereen meegevoerd door enorme passie en zeggingskracht van het grootse trio van Johannes Brahms. De drie instrumenten kleuren in ieder van de werken totaal anders.

Gabriel Fauré

Pianotrio in d opus 120

Paul Juon

Trio-Miniaturen (opus 18/3)

Johannes Brahms

Trio in a opus 114