

Trio Dumas
Joseph Puglia, viool
Chaim Steller, altviool
Örs Köszeghy, cello

Programma 1: 'Muzikale wereldreis'

Het trio van de Bretonse componist Jean Cras, een officier in de Franse marine, staat centraal in dit reislustige programma. Cras schreef zijn wonderbaarlijke trio op zijn reizen om de wereld en voert ons van Frankrijk via het Midden-Oosten naar Afrika en het Verre Oosten terug naar Bretagne. De reisbegeleiding in ons programma bestaat uit twee duo's voor altviool en cello: de Poolse plattelands-indrukken 'Bukoliki' van Witold Lutoslawski en het duo van tijdgenoot en eveneens wereldreiziger Paul Hindemith. Onze reis begint en eindigt in de vertrouwde stations van Bach en Beethoven.

J. S. Bach	Partita nr. 3 BWV 1006 (viool solo)
Hindemith	Duett (altviool/cello)
Cras	Strijktrio
Lutoslawski	Bucolics (Bukoliki) (altviool/cello)
Beethoven	Strijktrio in D opus 9/2

Programma 2: 'Hongaars-Oostenrijkse dialogen'

Trio Dumas heeft al sinds hun eerste concert 10 jaar geleden in het Bartók Memorial House in Budapest een diepe en persoonlijk affiniteit met 20ste eeuwse Hongaarse muziek. Met de vroege cello-sonate van György Ligeti en het strijktrio van de (ten onrechte!) minder bekende Sándor Veress komen twee van de grootste componisten van de afgelopen eeuw aan het woord. De Weense Klassieken dienen van replek in drie zelden gespeelde meesterwerken: Schubert's charmante onvoltooide strijktrio, Mozart's geestige en intieme duo voor viool en altviool, en tot slot Beethoven's magistrale strijktrio in c klein, opus 9 nr. 3, een hoogtepunt uit zijn vroege oeuvre.

Schubert	Strijktrio fragment in Bes groot, D 471
Mozart	Duo nr. 1 in G KV 423 (viool/altviool)
Veress	Strijktrio
Ligeti	Sonate (cello solo)
Beethoven	Strijktrio in c opus 9/3