

Maneon Trio

Céleste Zewald, klarinet

Örs Kőszeghy, cello

Daniël Kramer, piano

Programma 1:

Speelse, licht klassieke melodieën geschreven door een jonge Grote Beethoven en diens getalenteerde leerling Ferdinand Ries, contrasteren voor de pauze met het na de pauze donkerdere en diepgaande werk van Alexander von Zemlinsky. Zo kan de luisteraar de vele karaktermogelijkheden van de combinatie van strijker, blazer en pianist ervaren.

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Trio in Bes opus 11
* Allegro con brio
* Adagio
* Tema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto-Var. I-IX

Ferdinand Ries
1784-1837

Trio in Bes opus 28
* Allegro
* Scherzo, allegro vivace
* Adagio
* Rondo, allegro ma non troppo

Alexander von Zemlinsky
1871-1942

Klarinettrio in d opus 3 (1896)
* Allegro ma non troppo
* Andante
* Allegro

Programma 2:

Het beroemde, zeer romantische werk van Johannes Brahms is een monument na de pauze. De prachtig zangerige thema's die Glinka schreef zijn hiervoor een mooie opwarmer. Het publiek gaat de pauze in met een glimlach op het gezicht en een vakantiegevoel door de klanken van de Balkan in het bijzondere, beeldende werk van Marko Tajčević.

Mikhail Glinka
1804-1857

Trio Pathétique in d
* Allegro moderato
* Scherzo. Vivacissimo
* Largo
* Allegro con spirito

Marko Tajčević
1900-1984

Seven Balkan Dances
* Con moto
* Rustico
* Vivo
* Sostenuto e cantabile
* Allegro ritmico
* Allegretto
* Allegro quasi pesante

Johannes Brahms
1833-1897

Trio in a opus 114
* Allegro
* Adagio
* Andante grazioso
* Allegro

Programma 3:

De lichtvoetige, vriendelijke Franse klanken van het eerste deel van dit concertprogramma doen het publiek wegdromen naar het gevoel van een warme zomeravond. Daarna wordt iedereen meegevoerd door enorme passie en zeggingskracht van het grootse trio van Johannes Brahms. De drie instrumenten kleuren in ieder van de werken totaal anders.

Gabriel Fauré
1845-1924

Pianotrio in d opus 120
(arr. voor klarinet, cello en piano)
* Allegro, ma non troppo
* Andantino
* Allegro vivo

Paul Juon
1872-1940

Trio-Miniaturen (opus 18/3)
* Rêverie
* Humoresque
* Elégie
* Danse Phantastique

Johannes Brahms
1833-1897

Trio in a opus 114
* Allegro
* Adagio
* Andante grazioso
* Allegro

Programma 4: m.m.v. violiste Jacobien Rozemond

Aangrijpende muziek van Olivier Messiaen, geschreven en uitgevoerd in WO II onder erbarmelijke omstandigheden. Dit is een compositie die iedereen zal bij blijven en die men gehoord en beleefd moet hebben!

Olivier Messiaen
1908-1992

Quatuor pour la fin du temps (premiere: 1941)
* Liturgie de cristal
* Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
* Abîme des oiseaux
* Intermède
* Louange à l'Éternité de Jésus
* Danse de la fureur, pour les sept trompettes
* Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
* Louange à l'Immortalité de Jésus

eventueel in combinatie met het kwartet 'Creation' van Oscar Navarro (1981)