



seizoen 2017/2018

The Hague String Trio

Justyna Briefjes, viool

Julia Dinerstein, altviool

Miriam Kirby, cello

&

Pauline Oostenrijk, hobo

Programma: 'Folklore en virtuositeit'

Een programma met werken uit verschillende windstreken, waarbij componisten zich hebben laten inspireren door de volksmuziek van hun geboorteland. Kodály en Dohnányi waren hun hele leven gefascineerd door de Hongaarse volksmuziek en verwerkten die op geheel eigen wijze in hun composities. Ernest Moeran gebruikte Engelse en Ierse volksliedjes die hij in pubs en op dorpspleinen verzamelde. Reza Nekisa schreef, speciaal voor Pauline Oostenrijk en het The Hague String Trio, een Ballade waarin zijn Perzische achtergrond op ontroerende wijze doorklinkt. Op dit programma mag hét hoogtepunt uit het repertoire voor hobo en strijktrio niet ontbreken: Mozarts virtuoze Hobokwartet, waar in het slotdeel heel even een folkloristische voorouder van de hobo, de doedelzak, om de hoek komt kijken.

Haydn

Nakisa

Mozart

Dohnányi

Kodály

Moeran

Strijktrio opus 53 nr 3 in D

Ballade voor hobo en strijktrio

Hobokwartet KV 370 in F

Serenade voor strijktrio

Intermezzo voor strijktrio

Fantasy Quartet voor hobo & strijktrio