

Pamela Smits - cello
Tobias Borsboom - piano

Programma 1: 'Bohemian Rhapsody'

Wat maakt zoveel Tsjechische muziek zo onweerstaanbaar? Is het de charme van het onschuldige en verwonderde innerlijke kind? Of de sprookjesachtige- en spookachtige sferen en de spirit van dans, volksverhalen en –melodieën die overal hoorbaar zijn..

Leoš Janáček	Pohádka (sprookje)
Bohuslav Martinů	Rossini variaties
Antonín Dvořák	Waldesruhe uit de Bohemian Forrest
Antonín Dvořák	Rondo in g opus 94

Josef Suk	Ballade en Serenade opus 3
Antonín Dvořák	Polonaise in A B.94
Bohuslav Martinů	Sonate nr. 1

Programma 2: 'Apprenti et Maître'

Saint-Saëns was de leraar van Fauré, die weer de leraar was van Ravel, Boulanger en Enescu. Geworteld in de traditie, uitgezet door Saint-Saëns, is elke leerling zijn eigen meester geworden. Jiddische gebedszangen, flonkerende sterren aan de weemoedige Parijse hemel; Pamela en Tobias zullen jullie meenemen in hun verhaal. Een programma vol gevoelige zangerigheid en speelse virtuositeit.

Camille Saint-Saëns	Sonate nr. 1 in c opus 32
Gabriel Fauré	Romance in A opus 69
Maurice Ravel	Deux mélodies hébraïques

Nadia Boulanger	Trois pièces
Gabriel Fauré	Sonate nr. 2 in g opus 117
George Enescu	Nocturne en Saltarello