

Duo Möller-Fraticelli

Johannes Möller & Laura Fraticelli, gitaar

Programma 1: 'De Wereldwijde gitaar'

De gitaar wordt wereldwijd bespeeld en is ingeburgerd in eindeloos veel stijlen en aanpassingen. Dit programma geeft ruimte voor de mogelijkheid van de gitaar om exotische stemmingen en emoties zoals Argentijnse Tango en traditionele muziek uit China en India vast te leggen.

Morales	Argentina (Milonga)
Spreafico	A ti solita! (Habanera)
Sagreras	Tango
Gardell	El día que me quieras
Moscardini	Milonga
Möller	Five Chinese Impressions
Mertz	Wasserfahrt am Traunsee
	Tarantella
Möller	Shenandoah-Fantasy
	The Night Flame
Möller & Fraticelli	RASA-LILA (2009)

Programma 2: 'De Romantische gitaar'

Het eerste gouden tijdperk van de klassieke gitaar was tijdens de 'romantische periode'. Mertz was één van de belangrijkste componisten voor de gitaar in Wenen. Toch waren er in die tijd ook gitaristen en componisten die in Nederland voor gitaar componeerden. Eén van hen was Karel Craeyvanger uit Utrecht, wiens werken bewaard zijn gebleven in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag.

Mertz	Ich Denke Dein
	Mazurka
	Barcarolle
	Unruhe
	Ständchen
	Wasserfahrt am Traunsee
	Tarantella
Craeyvanger	Introduction et Variations sur un thème de l'opera 'Der Freischütz'
Morales	Argentina (Milonga)
Spreafico	A ti solita! (Habanera)
Sagreras	Tango
Mangore	Vals nr. 3
	Un Sueno en la Floresta
Möller	Shenandoah-Fantasy