

Merel Vercammen, viool
Daniëlle Bourne, piano

Programma 1: 'L'Heure Exquise' muziek rondom gedichten van Paul Verlaine

De 19^e-eeuwse Franse dichter Paul Verlaine had in het leven weinig geluk; er waren problemen met drank, drugs, geweld, en zelfs een gevangenisstraf. Aan het eind van zijn leven genoot hij enige bekendheid maar hij stierf verarmd en eenzaam. Desalniettemin werd hij een van de belangrijkste Franse dichters van het symbolisme en decadentisme en was hij een groot inspiratiebron voor veel andere kunstenaars, zoals componist Claude Debussy. Zijn gedichten zijn zeer muzikaal en gericht op het gevoelsleven, en hij vond de klank van een gedicht belangrijker dan de inhoud.

"De la musique avant toute chose", was zijn devies. Ook de (nog levende) componist Richard Dubugnon gebruikte een van zijn gedichten als uitgangspunt voor een compositie. Na dit dromerige gedicht (L'heure exquise, "het wonderlijke uur") volgt het prachtige *Après un rêve* van Fauré, leraar van de leraar van Dubugnon. Het programma eindigt na de pauze met de vioolsonate van César Franck, uitvinder van de cyclische vorm die daarna zo veel gebruikt is door Franse componisten als Debussy. Deze sonate was een huwelijksgeschenk aan de vioolvirtuoos Ysaÿe, die het werk op zijn eigen bruiloft meteen uit moest voeren, en is een ode aan de liefde.

G. Fauré	<i>Après un rêve</i>
R. Dubugnon	<i>La minute Exquise</i>
R. Dubugnon	<i>Hypnos</i>
C. Debussy	<i>Clair de Lune</i>
C. Debussy	3 liederen op gedicht van Paul Verlaine uit <i>Premier Recueil Vasnier</i> (arr.)
C. Debussy	<i>Sonate</i>
C. Franck	<i>Sonate</i>

Programma 2: 'Sprookjes'

Een programma rond sprookjesachtige muziek van 20^e en 21^e eeuwse componisten.

De Sprookjes van de jonge componiste Mathilde Wantenaar wonnen naar aanleiding van de uitvoering door Merel Vercammen de eerste prijs en publieksprijs op het Alba Rosa Viëtor Compositieconcours.

De Poolse componist Szymanowski vond zijn fantasiewereld in de Griekse mythologie, en de Australische componiste Kats-Chernin vond deze juist in de natuur.

Haar composities prikkelen ondanks de minimalistische stijl ook juist de fantasie. De preludes van Sjostakovitsj zijn harmonisch gelaagder en doen door de ritmische motieven juist denken aan de sprookjes van de gebroeders Grimm of Hans Christian Andersen. Laat u verrassen en meenemen door de verbeeldingskracht van deze zeer diverse componisten.

M. Wantenaar	3 Sprookjes
K. Szymanowski	3 Mythes
D. Sjostakovitsj	4 preludes opus 34 (bewerkt door Tsyganov)
A. Pärt	<i>Fratres</i>
E. Kats-Chernin	selectie uit <i>Wild Swans Suite</i>

Programma 3: 'The story of Régine Wieniawski'

Programma rond het levensverhaal van de glamoureuze componiste Régine Wieniawski (1879 – 1932), dochter van de bekende Poolse componist Henryk Wieniawski.

Het concert opent met Legende, de compositie waarmee vader Henryk zijn schoonouders overtuigde van zijn liefde voor moeder Isabella Hampton. Régine werd geboren in Brussel en was van jongs af aan een fantastische pianiste. Nadat ze in Engeland trouwde met Sir Henry Dean Paul componeerde ze onder het pseudoniem Poldowski en gaf ze concerten in heel Europa en de VS.

De vroege dood van haar eerste zoon viel haar ontzettend zwaar en heeft onder ander geleid tot de compositie Berceuse pour l'enfant mourant. Ze werd in haar composities sterk beïnvloed door Claude Debussy, en was daarnaast zeer geïnspireerd door de gedichten van Paul Verlaine, die zij veelvuldig op muziek heeft gezet. Een van die gedichten is L'heure exquise (het wonderlijke uur), dat ook een inspiratie was voor de Franse componist Dubugnon. De beide composities naast elkaar geven een mooie vergelijking in interpretatieverschil van hetzelfde gedicht. Régine leidde een glamoureuze leven, waarbij zij naast haar muzikale carrière ook een haute-couture boetiek had die leverde aan het Britse koninklijk huis.

H. Wieniawski

C. Debussy

R. Wieniawski (Poldowski)

R. Wieniawski (Poldowski)

R. Dubugnon

R. Wieniawski (Poldowski)

Legende

Sonate

Sonate in d klein

Berceuse pour l'enfant mourant

La minute exquise

selectie uit liederen op gedichten van Paul Verlaine, waaronder L'heure exquise