

Klára Würtz, piano

De van origine Hongaarse pianiste studeerde bij Zoltán Kocsis, Györgi Kurtág en András Schiff. Haar Mozart vertolkingen staan op één lijn met die van Haskil en Pires. In 2003 debuteerde zij in de Carnegie Hall in New York en de Bostons Symphony Hall met het Boston Symphony Orchestra o.l.v. Bernard Haitink. Klára is een veelgevraagde gast op internationale festivals en nam meer dan 28 cd's op.

**Programma 1: 'Bach – Goldberg Variaties'**

Dit iconische werk is van puur goud, het mag zich in een grote populariteit verheugen, zeker in dit Bach-lievend land. Dit programma kan zowel met én zonder pauze gespeeld worden. In een concert mét pauze speelt Klára nog twee Bach/Busoni Choral Vorsielen.

**Programma 2: 'Beethoven en Schubert', tragiek en schoonheid in c**

De toonsoort van c heeft voor zowel Schubert als Beethoven een diepere betekenis, een wereld waarin hun persoonlijke tragiek verklankt wordt.

Beethoven	Sonate in c opus 13 'Pathétique'
Schubert	Sonate in c D 958
***	
Schubert	Impromptu in c opus 90/1
Beethoven	Sonate in c opus 111

**Programma 3: 'Natuur en folklore uit het hart van Europa'**

Een kleurrijk en sfeervol programma waarin de natuur en folklore centraal staan.

In zijn miniaturen bezingt Janáček het Boheemse landschap en volksleven.

In Kodály's dansen horen we de melancholieke en opzwepende Hongaarse volksmuziek.

Na de pauze schildert de grote klanktovenaar Franz Liszt grootse vergezichten waarin de natuur een spirituele lading krijgt.

Janáček	In the mist
	Op een overwoekerd pad (selectie)
Kodály	Marosszek dances
Liszt	2 Concertetudes: Waldesrauschen en Gnomenreichen
	Les Jeux d'eaux de la villa d'Este
	Vallée d'Obermann