

Linus Piano Quartet
Anastasia Safonova, piano
Irina Simon-Renes, viool
Esra Pehlivanli, altviool
Joachim Eijlander, cello

Programma 1:

Prachtige Slavisch romantische klanken en Brahms staan centraal in dit programma. Het pianokwartet van Dvorák is een relatief vroeg werk vol met melodieën en dansritmes waar Dvorák in opgegroeid was. Brahms' kwartet bevat ook een volkse kant, want in zijn laatste deel 'alla zingarese' laat Brahms ons genieten van zijn levenslange passie voor zigeunermuziek. Het programma opent met een verrassend werk van Frank Bridge. Aanvankelijk door Brahms beïnvloed, is dit korte werk een meesterwerk.

Bridge	Phantasy in fis
Dvorák	Pianokwartet nr.1 in D opus 23
Brahms	Pianokwartet nr.1 in g opus 25

Programma 2:

Gloedvolle Spaanse klanken, Frans élan en Duits drama, u hoort het allemaal in dit programma. Fauré zette met dit pianokwartet de Franse kamermuziek op de kaart. Turina studeerde in Parijs en werd beïnvloed door de grote Franse componisten van zijn tijd. Brahms heeft met dit pianokwartet een meesterwerk nagelaten. Zelfkritisch als hij was duurde het een tijd voordat hij het stuk goed genoeg vond om uit te geven. Het resultaat is een adembenemend dramatisch werk met een prachtig helder langzaam deel in het midden.

Turina	Pianokwartet in a opus 67
Fauré	Pianokwartet nr. 1 in c opus 15
Brahms	Pianokwartet nr. 3 in c opus 60

Programma 3: m.m.v. Rick Stotijn, contrabas

In 1785 kreeg Mozart van zijn uitgever de opdracht om drie pianokwartetten te schrijven. De opdracht werd na het kwartet in g ingetrokken. De uitgever vond het te moeilijk voor amateurs. Mozart trok zich er niet veel van aan want schreef later ook nog een ander pianokwartet. Ruim tweehonderd jaar later zijn de werken onbetwiste hoogtepunten in de kamermuziek-literatuur. Het Forellenkwintet van Schubert is nog zo'n onbetwist hoogtepunt. Het werk dankt zijn naam aan het vierde deel, dat Schuberts lied 'die Forelle' als thema heeft. Schubert schreef het op eenentwintigjarige leeftijd. De originele instrumentatie zorgt voor grote klankrijkdom met behoud van kamermuzikale intimiteit.

Mozart	Pianokwartet nr.1 in g KV 478
Schubert	Forellen Kwintet in A D 667