

Mikhail Zemtsov, altviool
 Hanna Shybayeva, piano

Programma 1: 'From Russia with love'

Hanna en Mikhail zijn beiden in de tijden van 'Perestroika' uit de Soviet Unie vetrokken en hebben een briljante carrière in het Westen opgebouwd. Ze brengen een programma met ontroerende werken van Russische componisten uit de negentiende en de twintigste eeuw. Samen met u zullen ze proberen het enigma van 'de Russische ziel' te ontcijferen.

Glinka	Sonate voor altviool en piano ('Onvoltooide')
Skriabin	Desire, Mazurka, Prelude
Sjostakovitsj	5 preludes opus 34 (bew. E. Strakhov)
E. Zemtsov	Melodia in oude stijl
Rachmaninov	Sonate opus 19 voor altviool en piano (orig. voor cello)

Programma 2: 'Brahms & Schumann'

Brahms en Schumann, twee grote componisten en intieme vrienden, die grote invloed op elkaars muziek hadden en zelfs dezelfde vrouw hebben bemind. Hun verhaal en muziek zullen ons voor altijd blijven ontroeren...'

Schumann	Märchenbilder
Brahms	Sonate in f opus 120/1
Schumann	Fantasiestücke opus 73
Brahms	Sonate in Es opus 120/2

Programma 3:

Paganini werd eigenaar van een prachtige Stradivarius altviool. Hij benaderde zijn vriend Berlioz met de opdracht een virtuoos concerto te schrijven. Berlioz heeft zijn best gedaan... maar er kwam de symfonie 'Harold in Italië' uit, wel met een belangrijke rol voor de solo altviool. Toen Paganini de altviool partij bekeek werd hij woedend - er was voor hem te weinig te doen! Dan moest hij zelf een virtuoos stuk schrijven - zo werd 'Sonata per Gran Viola' geboren. Franz Liszt, een intieme vriend van zowel Berlioz als Paganini, heeft een transcriptie gemaakt van 'Harold in Italië' voor altviool en piano.

Liszt	Romance oubliée
Berlioz/Liszt	'Harold in Italië'
Vieuxtemps	Capriccio (altviool solo) (in memoriam Paganini)
Liszt	Variationen über ein thema von Bach
	'Weinen, Klagen, Sorgen, Sagen' (piano solo)
Paganini	Sonata per Gran Viola