

Klára Würtz, piano

**Programma 1: 'Natuur en folklore uit het hart van Europa'**

Een kleurrijk en sfeervol programma waarin de natuur en folklore centraal staan.

In zijn miniaturen bezingt Janáček het Boheemse landschap en volksleven.

In Kodaly's dansen horen we de melancholieke en opzweepende Hongaarse volksmuziek.

Na de pauze schildert de grote klanktovenaar Franz Liszt grootse vergezichten waarin de natuur een spirituele lading krijgt.

Janáček	In the mist Op een overwoekerd pad (selectie)
Kodály	Marosszek dances
Liszt	2 Concertetudes: Waldesrauschen en Gnomenreichen Les Jeux d'eaux de la villa d'Este Vallée d'Obermann

**Programma 2: 'De titiaan Ludwig van Beethoven'**

Niets kan er krachtiger zijn dan een Sonate programma van Ludwig van Beethoven.

Beethoven is in staat binnen de strenge klassieke vormen zijn menselijke emoties te uiten, van zorgeloosheid en levensvreugde tot wanhoop en tragiek, die uiteindelijk culminerend in een serene berusting. Op dit programma staan twee beroemde werken: de Mondschein en de sonate Pathétique. Daarnaast klinkt ook de extraverte en uitbundige Sonate in C opus 2/3, de jonge Beethoven leeft zich uit in briljante virtuositeit, als waardig opvolger van Haydn.

Na de pauze klinkt Beethoven's laatste Sonate opus 111, waarin - na een heroïsch en strijdend eerste deel - een ongekende spiritualiteit wordt bereikt in het langzame deel, een afscheid van deze wereld.

Beethoven	Sonate in C opus 2/3 Sonate in cis opus 27/2 'Mondschein' Sonate in c opus 13 'Pathétique' Sonate in c opus 111
-----------	--